

8. Qu'est-ce donc qu'une vie qui vaut la peine d'être vécue ?

Pour tenter de répondre à cette question et à quelques autres, des élèves de CM, en Education Prioritaire, vont cheminer autour de trois œuvres littéraires, entre lecture, écriture et débats. Au-delà de la présentation des objectifs et modalités pédagogiques du projet, c'est bien le pari de la construction collective de la pensée et du goût de la réflexion dont il s'agit.

Valérie Lefèvre (PEMF Site d'Angers)

9. Grandir : l'éloge de la lenteur

« Prendre son temps, être plus lent, ce n'est pas une posture, ou pas forcément, cela peut aussi être un programme de résistant ». À partir d'œuvres de littérature de jeunesse mais aussi en motricité, en exploration du monde, en exploration d'univers sonores ... nous avons observé le quotidien et questionné ce que grandir veut dire. Pour apprendre à des élèves de PS/GS à prendre leur temps.

Sophie Louarn (PEMF)

10. Prendre le temps de lire pour comprendre les émotions qui nous façonnent

Pour vivre sereinement en collectivité dans un contexte si particulier il faut pouvoir identifier et accepter nos émotions. Dans cette classe de CE1, un travail de lecture en réseau a donc été mené pour amener les enfants à identifier les émotions qui les traversent, saisir leur intensité et accepter leur complexité. La littérature est vue ici comme un tremplin leur permettant de débattre par des discussions à visée philosophique.

Charlotte Rolland (Professeure des écoles) et Adeline Kervarec (Professeure des écoles)

11. L'éloge de la lenteur en maternelle, un challenge !

Comment faire comprendre l'éloge de la lenteur en maternelle ? Une gageure ! Nous vous proposons de témoigner de l'installation progressive de cette lenteur dans la tête de nos élèves grâce à des albums de littérature de jeunesse et des ateliers philo.

Fabienne Affilé (PEMF) et Laëtitia Velghe (Professeure des écoles)

Inscription

L'inscription à un atelier est obligatoire jusqu'au 11 mars 2022, par madoc (Espace : Etudiants-Site de Nantes)

Contact : inspe-nantes-secretariat-m1@univ-nantes.fr
inspe-nantes-secretariat-m2DU@univ-nantes.fr

Concilier création, partenariat et pédagogie

L'Inspé s'attache depuis 18 ans à faire vivre chaque année une journée de littérature de jeunesse, destinée aux enseignants en formation. Conférences et rencontres le matin, ateliers divers l'après-midi pour des restitutions d'activités et de projets en classe.

La littérature de jeunesse, par sa dimension symbolique, invite à des questionnements à portée philosophique, et des pratiques pédagogiques ambitieuses pour les (futurs) enseignants mais aussi pour ceux qui créent ou éditent des livres.

18^e ÉDITION
Journée **Littérature Jeunesse**

ELOGE DE LA LENTEUR...

prendre le temps de lire pour penser

Mercredi **30 mars 2022**

8H45 À 16H45 / INSPÉ SITE DE NANTES



Responsable pédagogique : Françoise CLAQUIN (Inspé site de Nantes)

Avec la précieuse complicité d'enseignant.e.s de l'Inspé
et des collègues volontaires pour la mise en oeuvre des projets dans leurs classes.

ELOGE DE LA LENTEUR ... PRENDRE LE TEMPS DE LIRE POUR PENSER

Programme de la journée

- 8h45 **Ouverture de la Journée**
Inspé / MAIF
- 9h – 10h45 **Philosopher à partir de la littérature de jeunesse**
Présentation de ses recherches et modalités de pratiques philosophiques à partir des récits par Edwige CHIROUTER, Professeure des Universités à l'Inspé du Mans et Titulaire de la Chaire UNESCO/Université de Nantes
- 10h45 – 11h **Pause**
- 11h – 12h **Editer de la philo pour enfant ?**
Intervention de Juliette Grégoire, éditrice de L'Initiale et présentation de la collection « Philo et citoyenneté » à laquelle collaborent différents philosophes comme Edwige Chirouter, Georges Didi-Huberman, Edgar Morin, François Galichet, Chiara Pastorini.
- 13h30 – 14h30 **Présentation d'un réseau d'ouvrages à portée philosophique issus des listes cycle 2 et cycle 3** du Ministère par Cécile Quintin, Inspé du Mans. Une heure de parcours littéraire pour arrêter le temps, faire connaissance avec soi-même et questionner la vie.
- 14h45 – 16h45 **Ateliers**
11 ateliers au choix, inscription obligatoire par madoc (Espace : Etudiants-Site de Nantes)
Contact : inspe-nantes-secretariat-m1@univ-nantes.fr
inspe-nantes-secretariat-m2DU@univ-nantes.fr



Descriptif des ateliers

- 1. Atelier philo à partir de l'album *Personne* d'Edwige Chirouter et Pascale Breyse, L'initiale 2021**
Une agréable façon de commencer un cycle d'ateliers Philo. Il aborde différents sujets à partir d'un récit initiatique et poétique : le bonheur, la liberté, la fin de vie, l'amour, l'amitié, grandir.
Edwige Chirouter (Professeure des universités) et Juliette Grégoire (Editrice)
- 2. Atelier d'écriture nomade**
A la recherche de la lenteur.
Sébastien Mouton (Enseignant Inspé Site de Nantes)
- 3. Grandir : prendre le temps d'y réfléchir en GS et en CE1-CE2**
Recette pour savourer un atelier philo : Choisir d'abord une problématique. Constituer ensuite un réseau littéraire. Laisser infuser. Le cheminement de la pensée de l'enseignant sera lent pour concevoir un questionnement. Proposer celui-ci aux élèves. Laisser mûrir, puis partager et déguster ces temps de discussion régulièrement.
Fabienne Affilé (PEMF) et Valérie Aubry (PEMF)
- 4. Philosopher avec des élèves de CP et de CM2 pour éprouver le temps qui passe**
Les différences entre enfants et adultes, grandir, apprendre au fil du temps, autant de thèmes explorés avec le soutien de la littérature de jeunesse. Un projet pluridisciplinaire finalisé par un recueil de « petits bonheurs » couchés sur le papier, mis en voix, mis en corps et illustrés.
Christine Chesneau (PEMF) et Michèle Harnie (Professeure des écoles)
- 5. Temps subi ou temps choisi ? en classe miroir UP2A NSA**
Des élèves allophones, peu ou non scolarisés antérieurement, sont amenés à réfléchir sur leur rapport au temps en s'appuyant sur des textes littéraires et leur vécu. L'objectif final de ce projet croisé est de créer des saynètes pour les présenter à l'autre classe et aux parents. Cette démarche est essentielle dans l'apprentissage du français et la mise en confiance des élèves non francophones.
Sarah Croué (Professeure des écoles) et Leslie Latouche (Professeure des écoles)
- 6. Les ateliers philo : comparaison de pratiques, enjeux selon le contexte scolaire et le type d'albums**
Témoignage de pratiques d'ateliers, autour d'un réseau d'albums identiques, du cycle 1 au cycle 3, menés en milieu privilégié et en REP+. *Vite vite, Magdalena, Rien faire*, Magali Bonniol, *Laissez-moi tranquille*, Vera Brosgol, *Vite, vite, vite*, Clotilde Perrin.
Gaëlle Hallier-Fourage (PEMF) et Claudie Larue (PEMF)
- 7. Littérature et Questions Socialement Vives – Prendre le temps de lire un album en classe pour réfléchir à une question en lien avec l'éducation au développement durable**
L'atelier relatera une expérimentation menée dans une classe de CP-CE1 autour de l'album *Sur mon île* de l'autrice Myung-Ae Lee qui met en texte et en image de manière originale la pollution des océans. Le descriptif rapide de la séquence, des extraits audios de séances, des traces écrites et des affichages collectifs permettront de voir comment de jeunes élèves sont parvenus à s'emparer progressivement de la complexité de cette question.
Catherine Huchet (Enseignante Inspé Site de Nantes)

Eloge de la lenteur ... prendre le temps de lire et débattre pour penser :
un beau programme pour l'école.

Si la littérature de jeunesse et la fiction permettent à l'enfant une pensée sur le monde, les enseignant.e.s peuvent apprendre à leur élèves (même très jeunes) à réfléchir ensemble, rigoureusement, philosophiquement.
Puis laisser infuser, pour les aider à grandir.